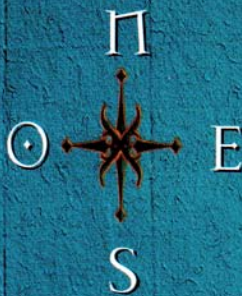




10 1 9 6 12

LES ORIENTALES*



-  TEMPLE D'AGRIPPA
-  ASILE
-  CONSERVATOIRE
-  CHÂTEAU
-  MONASTÈRE



ARCHIVES NATIONALES DE FROBOZZ

CLASSIFICATION : aucune

SITUATION: Rattachement Sec. 3502.32

FICHIER D'ARCHIVES n°A-NEM/FOBILA

CONTENU : Notes et effets personnels ayant appartenu à l'Agent L. Bivotar, retrouvé à 20 bloits sous le vent des Orientales (également appelées Territoires Interdits).

INSTRUCTIONS :

Sur ordre de notre très estimé Vice-Régent Syovar :

A classer sans indexation avec les documents personnels et les mémoires du Vice-Régent. Le sceau ne devra en aucun cas être brisé, sous peine de tortures sévères et/ou de démembrement.

Flapto Dimtop

Flapto Dimtop,

Directeur Royal des Archives et des
Recherches Historiques
Archives Nationales de Frobozz



Le Vieux Manuel

Déclaration de notre très estimé Vice-Régent, Syovar le Puissant :

Par le présent parchemin, l'Agent Karlok Bivotar est autorisé à agir pour le compte du Vice-Régent Syovar dans le cadre de ses investigations portant sur les Affaires 95820, 95821, 95822 et 95823* du Bureau des Citoyens Portés Disparus.

Toute requête formulée par l'Agent Bivotar, qu'il s'agisse de lui porter secours ou de lui fournir des informations de quelque nature que ce soit, sera considérée comme prioritaire.

Longue vie au Vice-Régent.

* se rapportant respectivement à la disparition de Madame Sophia Hamilton, de l'Evêque François Malveaux, du Docteur Erasmus Sartorius et du Général Thaddeus Kaine, citoyens éminents de notre société, dont le bien-être constitue un intérêt au plus haut degré pour le Vice-Régent et l'Empire.

17 DÉCEMBRE 947

A MON TRÈS ESTIMÉ VICE-RÉGENT SYOVAR-

MON SOUVERAIN,

JE ME TROUVE MAINTENANT À LA FRONTIÈRE DES TERRITOIRES INTERDITS. ME VOILÀ PRÊT À COMMENCER CETTE MISSION ÉTRANGE ET DÉLICATE QUE VOUS M'AVEZ CONFIEE. SACHEZ QUE JE FUS QUELQUE PEU DÉJÀ QUE NOTRE ENTRETIEN FÛT SI HÂTIF, D'AUTANT QUE VOUS NE M'AVEZ GUÈRE EXPLIQUÉ POUR QUELLES RAISONS CETTE QUÊTE DEVAIT ABOUTIR DANS LA PLUS GRANDE URGENCE. LES OBJECTIFS ME PARAISSENT CLAIRS, TOUTEFOIS JE ME PERMETTRAI DE LES RAPPELER COMME VOTRE ÉMINENCE ME LES A ELLE-MÊME INDIQUÉS :

1. RETROUVER LA TRACE DES QUATRE (4) CITOYENS DISPARUS, AUXQUELS VOTRE MAJESTÉ ATTACHE TANT D'IMPORTANCE.
2. TIRER AU CLAIR CETTE AFFAIRE DE "MALÉDICTION" QUI SE SERAIT ABATTUE SUR LES TERRITOIRES QUE VOUS AVEZ DÉCRÉTÉS "INTERDITS".
3. Prouver LA VÉRACITÉ DES RUMEURS QUI PARLENT DE MAGIE PROHIBÉE, NOIRE OU AUTRE, DANS CETTE RÉGION.

C'EST PRÉCISÉMENT CE DERNIER POINT QUI M'INTRIGUE PLUS QUE TOUT AUTRE. SI JE ME RAPPELLE L'EXPRESSION DE VOTRE VISAGE, IL SEMBLE QUE LA SITUATION SOIT ALARMANTE.

VOUS M'AVEZ CONFIE CETTE MISSION EN SUIVANT UNE PROCÉDURE PEU HABITUELLE. VOUS AVEZ PAR AILLEURS TENU À CE QUE VOUS SEUL SOYEZ INFORMÉ DES RÉSULTATS DE MON ENQUÊTE. JE SUPPOSE DONC QUE L'ENJEU EST DE TAILLE. SOYEZ SANS CRAINTE, JE CONSERVERAI SOIGNEUSEMENT CES NOTES. ENFIN, VOUS M'AVEZ PROMIS UNE FORTE RÉCOMPENSE. CELA EST NATUREL, CAR JE SUIS CONVAINCU QUE CES TERRES, QUI PORTENT UN NOM PEU RASSURANT, RECÈLENT DES DANGERS OMNIPRÉSENTS.

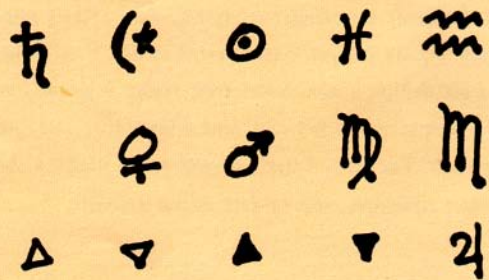
VOTRE DÉVOUÉ SERVITEUR,

BIVOTAR

Je suis maintenant à trois jours de marche de l'affluent nord du Fleuve Gelé, que je remonte par le sud. La frontière est extrêmement bien gardée. En dépit du parchemin royal sur lequel Syovar avait apposé son paraphe, et que j'avais pris soin d'emporter, la Milice Royale fut réticente quant au fait de me laisser passer. Ils ont dû me prendre pour un fou. Il faut l'être pour désirer s'aventurer dans les Territoires Interdits. Peut-être le suis-je effectivement : je n'ai pas encore atteint le désert, que déjà les premiers signes de dévastation apparaissent. Les cicatrices sont immenses; le triste spectacle des parcelles de terre brûlée trop fréquent. Tout porte à croire que les Praticiens ont mis cette province à feu et à sang, à force d'offensives foudroyantes et incessantes et d'incendies dévastateurs. Des corbeaux géants décrivent un cercle menaçant dans le ciel, au-dessus de ma tête; ils attendent probablement que je m'effondre d'épuisement. Ce n'est pas un endroit pour les vivants.

De toutes les obsessions et les hallucinations qui hantent l'esprit de la population, je puis rapporter celles-ci, très convaincantes. Les Montagnes Grises qui tombent progressivement dans l'oubli. Les habitants de Frostham qui se plaignent des hurlements horribles et d'une odeur tenace qui se répand dans la région. On me rapporta également d'autres faits étranges depuis le Fleuve Aride. Des marchands circulant à pieds ou en caravane, qui errent sur les rares terres que la guerre a épargnées, furent sujets à des cauchemars et des visions si réels qu'ils persistèrent dans leurs esprits pendant plusieurs semaines. Le ciel tout entier au-dessus de la région était tapissé de visages et de silhouettes déformés par la douleur, suppliant Syovar d'interdire que quiconque pût s'aventurer dans ces provinces défigurées. La plupart des réfugiés sont parvenus à s'échapper à temps. Les autres sont morts, à présent, et les rares survivants, les plus malchanceux, regrettent d'être encore de ce monde.

Je n'avais pas compris pour quelle raison le Vice-Régent ordonna autrefois que toutes les provinces orientales qui avaient échappé à son contrôle fussent classées parmi les Territoires Interdits; force est d'admettre aujourd'hui que c'était là une décision des plus sages. Je doute même que Syovar le Puissant (cher Yoruk, la vie d'un flagorneur - dois-je l'appeler ainsi, même dans mes propres notes?) fût seulement capable de résister à la force qui a ravagé ces terres - qu'elles soient, comme certains s'accordent à le dire, maudites, ou qu'il ne s'agisse que d'une conspiration de la Guilde des Enchanteurs. Qui plus est, depuis la chute de l'Empire, ces terres ont essuyé les lourdes conséquences de la famine et des invasions barbares de la pire espèce. Il serait vain que Syovar (!) s'acharne à reprendre ces terres, dans l'espoir que le Grand Empire des Ténèbres puisse un jour refaire surface - exactement comme il est vain pour moi de me trouver ici en ce moment. La vie civilisée a abandonné cette région à jamais, preuve en est l'ignoble tourte à la viande d'ornithorynque que je fus contraint d'ingurgiter hier, au dîner - si toutefois on peut appeler cela un dîner. Une sorte d'esprit envoyé par le diable a élu domicile sur ces terres, il hante déjà les habitudes culinaires, cela ne fait aucun doute.



Le Vieux Manuel

Hier à l'aube, je suis arrivé aux abords d'Irondune, la terre de Kaine. La ville est complètement déserte. Je n'y ai trouvé qu'une vieille femme, qui se tenait assise sur un banc, dans le parc du centre ville, perdue dans un monde dont elle seule semblait détenir le secret. Elle n'avait rien avalé depuis plusieurs jours, et cela faisait des semaines qu'elle n'avait pas eu l'occasion de prendre un bain. Avec un bâton, elle traçait d'étranges lignes dans la poussière, préoccupée par un besoin insatiable de griffonner une série de symboles astrologiques dans tout le parc. J'ai essayé d'attirer son attention, mais elle se contentait de marmonner des choses sur la nature de l'élixir secret et la pierre philosophale, glorifiant l'unité de tous les éléments. Ces allusions à l'alchimie, discipline scientifique prohibée, me firent tendre l'oreille, et je lui demandai de plus amples détails. Elle fit semblant de ne pas m'entendre, me répondant de temps à autre par mes propres questions, dans un monologue incessant. Puis je finis par comprendre qu'elle mentionnait un certain Docteur Erasmus Sartorius, dont elle écorcha le nom. "Mon" affaire 95822. Je m'empressai de recopier les symboles qu'elle dessinait inlassablement dans la poussière. Avant que je n'ai eu le temps de tout noter, elle me prit le stylo que je tenais entre mes doigts et commença à esquisser le dessin le plus magnifique et le plus insolite de son oeuvre. Quand je lui demandai si je pouvais le garder, elle sortit de son sac un morceau de parchemin, sur lequel elle avait couché toutes sortes de ses visions mystiques et élaborées. Je les ai étudiées pendant de longues heures, et je ne sais toujours pas ce que je puis en tirer. Elles sont étrangement captivantes.



Le Vieux Manuel

Je ne sais que faire de ceci -

7 estuaire 948

Au fur et à mesure que je progresse dans le désert qui borde le sud de la province d'Aragain, le triste spectacle des dunes de sable devient presque insupportable.

Il m'est difficile de croire que ce désert n'a pas toujours été une terre à l'abandon - tout a changé quand la magie noire de deux égos l'a dévastée. J'aperçois Irondune au loin, dans un voile de fumée noire. Je vois qu'Ellron n'a pas perdu de temps, maintenant que le Général est absent. Peut-être trouverai-je ici des réponses qui me mèneront tout droit au Général Kaine. Qui sait, je vais peut-être rentrer chez moi plus vite que prévu.

Mes compagnons de voyage attribuent cette malédiction à quelque personnage obscur qu'ils appellent "Némésis". Ils ont prononcé ce nom deux ou trois fois, toujours avec le même sombre respect avec lequel un enfant s'adresserait au Père fouettard. Mais il ne s'agit que de croyances populaires et donc exagérées; autant croire un Brogmoïde. Je refuse d'endurer un autre jeu interminable de Fanucci dans le seul but de mettre la main sur plus d'informations.

27 estuaire 948

Syovar -

J'ai passé ces dernières semaines à traverser les terres d'Irondune, mon Régent. Les querelles incessantes entre Ellron et Kaine qui concernent, si vous vous rappelez bien, les anciennes provinces d'Aragain et du Fleuve Aride, semblent loin d'être apaisées; elles durent maintenant depuis plusieurs décennies. Je crois que jamais deux hommes ne se mépriseront autant. Comme nous l'avions supposé, depuis la disparition inexplicable de Kaine, l'armée de celui-ci est en pleine déroute; même Irondune est assiégée.

BUREAU DES CITOYENS PORTES DISPARUS

Département des Citoyens éminents et/ou spéciaux.



AFFAIRE 95823 -
NON RESOLUE
CLASSIFICATION - X
NOM : Kaine, Thaddeus
DATE DE NAISSANCE : 6 gelée 899
LIEU DE NAISSANCE : Aragain
PROFESSION : Général de la Milice Royale du Vice-
Régent, Seigneur d'Irondune.
SIGNES PARTICULIERS : Voir photographie
DERNIERE APPARITION : Quittant Irondune, en
direction du Temple d'Agrippa.

INFORMATIONS CONFIDENTIELLES : Les renseignements
contenus dans ce rapport concernent un Citoyen de première
importance pour l'Empire; elles ne doivent donc être mentionnées
dans aucun rapport traitant de criminalité, d'insurrection, de
suspensions, ou de magie.

Peut-être plus surprenante encore que cette débâcle : la désolation des hommes d'Ellron. Son armée est simplement hors de tout contrôle. Tous les hommes sont devenus la proie du mal qui dévaste ce pays, du meneur d'hommes le plus respecté au plus commun des fantassins. Un grand nombre de soldats s'en sont pris à des villages choisis au hasard, comme une horde de loups sauvages. Une horde qui paraît guidée par une force extérieure, qui se déplace et commet les pires atrocités sans jamais réaliser la cruauté de ses actes.

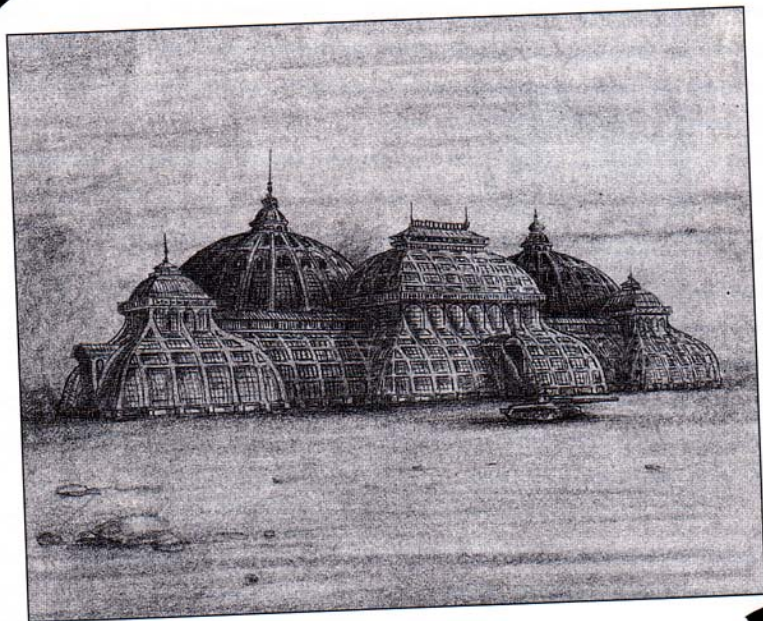
Les habitants qui n'ont pas fui leur terre se réfugient derrière leurs portes barricadées. J'ai bien essayé de les enrôler, mais ils ont peur. Qui plus est, la plus grande partie de ce qu'ils racontent n'a aucun sens. J'ai noté ci-après quelques bribes de ces conversations :

Depuis que Némésis est venu nous rendre visite, je ne crains plus le Diable. Le sang coule dans les rues où il passe. La folie vient plus tard. Et les hallucinations - des atrocités indicibles, écrites dans les dunes, la poussière, les ciels. Le premier qui est mort fut dépoillé vivant par son compagnon de tente, alors qu'il hurlait des choses sur une femme et son amant. Je vous en prie. Je ne peux rien dire d'autre.

— Andrew Brog, Port Foozle

J'aime le ciel de la région, la nuit. On y découvre des choses si belles ! Cette femme est ce que j'ai vu de plus étrange de toute ma vie. Hormis les Ténébres. Ils la poursuivent. J'ai été témoin de son meurtre plusieurs fois, chaque fois que j'ai rêvé. Au matin, mon oreiller est trempé de son sang. Vous ne pouvez donc rien faire pour la sauver ?

— Ariela Comnena, Vallée du Fleuve Gelé



Le Vieux Manuel

Le château d'Irondune

Le Général était un homme bien. Un homme proche de sa famille. S'il avait su ce qui se passait... sur ses propres terres, au sein de son peuple. Quelle honte! Fantômes ou pas, l'ancien empire est tombé, tombé...

— F.B. Punketah, Zylonika

Je ne vois pas les choses que voient tous ces gens. Je puis seulement me demander pour quelle raison j'ai été épargné. Le mal qui dévaste ces lieux ne m'a pas atteint. Je crains que ce ne soit malheureusement qu'une question de temps.

2 février 948

Je suis arrivé au château d'Irondune. Je fus surpris de le reconnaître : je l'avais en fait déjà vu dans les esquisses de la femme atteinte par la démence. Que penser de tout ceci, je n'en sais rien. Ce qui est certain, c'est que le mal m'a précédé ici. Les armées d'Ellron ont repoussé ce qu'il reste de la résistance jusqu'au sud de Famathria, sur l'autre rive du bras méridional du Fleuve Gelé, celui que l'on peut voir depuis le château ancestral de Kaine. Personne ici ne connaît les desseins de cette armée rebelle en pleine hystérie, ni les conséquences du siège de ce château. En tout cas, la fumée noire de la bataille s'épaissit chaque jour qui passe.

Je suis parvenu à passer devant les troupes d'Ellron sans me faire remarquer, mais lorsque j'atteignis Irondune, je découvris une chose des plus étonnantes : la plupart des hommes de Kaine sont convaincus que le Général n'a jamais disparu! Il semble que Kaine qui, comme vous vous le rappelez sans doute, a fondé Thaddenim, soit resté pour moitié un homme d'armée et pour autre devenu un homme de science. Il dirigerait ses troupes à distance, grâce un système de codes radio très sophistiqué, tellement sophistiqué, en fait, que je suis moi-même dans l'impossibilité de

les déchiffrer. Je puis néanmoins affirmer que ces codes transmettent les instructions de Kaine. Tout soldat doit s'identifier avant d'avoir accès à ces instructions, et le code d'identification change chaque jour. Si ces éléments nouveaux me permettent d'avancer dans mon enquête, je vous le ferai savoir immédiatement. J'ai bien peur qu'une information de cette importance soit trop dangereuse à assumer en mon seul nom.

10 février 248

Je suis tombé sur un vieux garde du château aujourd'hui. Ses paroles étaient aussi sensées que celles d'un fou désespéré de parler. C'est bien ma veine. Il a passé toute la matinée à m'indiquer des détails insoupçonnés sur les différentes armures du Général. L'envie me prit de tirer un couteau de l'un des étuis et de lui trancher la gorge. La chance fut de son côté, celui que je choisis était vide. Il poursuivit donc son débit de paroles dérangées tout l'après-midi, essayant de me convaincre que ce petit chien antique répugnant était en fait une arme redoutable. Et je suis Lord Flathead, et vous êtes Yoruk, en personne!

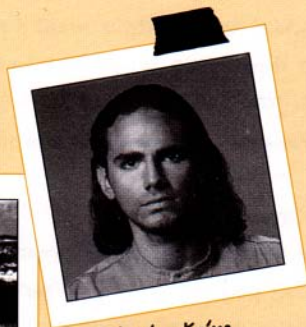
Apparemment, ce vieil hongrois édenté connaît Kaine depuis sa plus tendre enfance. A noter, le Général Kaine semble inspirer une allégeance fervente chez tous ceux qui servent sous ses ordres. Le garde, tout en restant humble, referma mes mains dans lesquelles il avait placé les photographies ci-jointes et me supplia de lui ramener son seigneur bien-aimé. Je reconnus certains personnages, dont le portrait avait été publié dans le Society Page, le New York Times, ou un autre journal. Je réalisai subitement que je n'avais jamais vu le jeune homme. Le garde me confia qu'il s'agissait de Lucien, l'unique fils de Kaine. Pour quelle raison ce Lucien n'a-t-il jamais assisté aux Conseils Régionaux de Guerre, de Gouvernement ou des Impôts qui, en tant qu'héritier d'Irondune, auraient dû l'intéresser autant que son père? Je ne puis que spéculer pour



La famille Kaine



Madame Elizabeth Kaine (!)



Lucien Kaine



Madame Sophia Hamilton

Le Vieux Manuel

le moment. Le garde se rappela que celui-ci était un artiste, ou un dentiste relativement important (!). Quoi qu'il en soit, il a dû partir pratiquer en quelque pays étranger, peut-être dans les Occidentales.

Je dois retrouver ce Lucien Kaïne. Je suis certain qu'il me mènera tout droit au Général. Madame Kaïne, je l'ai appris plus tard, s'est retirée à Antharia à cause de ses problèmes de santé et ne doit pas être dérangée. Irondune, qui fut jadis un poste frontière pendant la grande campagne de Duncanthrax au Septième Siècle, constitue le foyer ancestral de sa famille. Le château est tombé sous le contrôle de Kaïne grâce à son mariage, pas à la force. Ce qui montre que le grand héros de la guerre est peut-être aussi perspicace qu'influent.

Le Vieux Manuel

BUREAU DES CITOYENS PORTES DISPARUS

Département des Citoyens éminents et/ou spéciaux.



AFFAIRE 95820 -

NON RESOLUE

CLASSIFICATION - X

NOM : Hamilton, Madame

Sophia

DATE DE NAISSANCE : 14 novateur 904

LIEU DE NAISSANCE : Aragain

PROFESSION : Musicienne, Directrice du Conservatoire
de l'Affluent du Fleuve Gelé

SIGNES PARTICULIERS : Voir photographie

DERNIERE APPARITION : Quittant son conservatoire,
en direction du Temple d'Agrippa.

INFORMATIONS CONFIDENTIELLES : Les renseignements
contenus dans ce rapport concernent un Citoyen de première
importance pour l'Empire; elles ne doivent donc être mentionnées
dans aucun rapport traitant de criminalité, d'insurrection, de
suspensions, ou de magie.

15 février 948

J'ai trouvé la photographie d'une femme très belle. Je sais maintenant qu'il s'agit de Madame Sophia Hamilton, musicienne d'orchestre et directrice du Conservatoire de l'Affluent du Fleuve Gelé. Je m'abstiendrai de parler de l'Affaire 95820 quand je la mentionne. Ce ne serait pas très délicat. L'éventualité que je pûs découvrir quel genre de relations elle entretenait avec le respectable Général me mena encore une fois au nord du Fleuve Gelé. La nature de leur relation est un sujet sur lequel la bienséance m'interdit de spéculer pour le moment. Disons simplement que le Général, lui aussi, est un expert réputé dans le maniement de toute une variété d'instruments.

17 février 948

La Vallée du Fleuve Gelé est ainsi.

(Q) Combien faut-il de grues pour visser une ampoule?

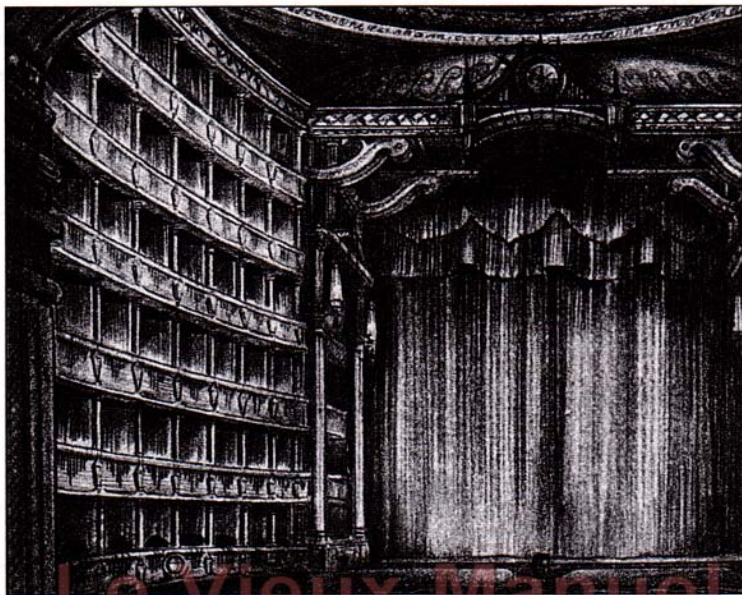
Ha ha...

25 février 948

Je suis arrivé au Conservatoire aujourd'hui même. J'y ai fait une autre découverte déconcertante : la femme atteinte de démence, obsédée par l'alchimie, doit avoir anticipé mon voyage. En effet, le conservatoire ressemble étrangement à ce qu'elle dessinait en laissant libre cours à son imagination, comme pour Irondune il y a plusieurs semaines.

Bureau de Bivotar

A faire dès mon retour ,
Rapport concernant l'affaire en cours
Ecrire au cousin d'Antax
Rendre visite à Mère (la mienne)
Trouver un pot de gel (pour cheveux gras)
Prendre un bain
Envoyer les cartes de voeux (avec un peu de retard)
Acheter le nouvel album de Soundungeoon
Acheter yipple kibble pour Peppy



Le Vieux Manuel

Le Conservatoire -
Pour quelle raison mon voyage a-t-il inspiré ses rêves?

L'atmosphère dégagée par cette architecture imposante était lourde et reposante à la fois. Je suppose que ce bâtiment est en état de délabrement depuis la disparition de Madame Hamilton, la directrice de l'établissement. Chose étrange, j'eus un sentiment de sympathie à son égard, comme si le fait de me trouver dans son univers précieux et inspiré par la culture me témoignait les signes de sa présence raffinée, m'enseignait quelques bribes de son savoir immense. Si je restais là un moment à écouter, je pouvais presque entendre les douces mélodies jouées en ces lieux par le passé. J'eus l'impression qu'elle était en moi, un bref instant, avec une tristesse profonde. J'ai le sentiment que le temps n'est pas figé par ici, comme nulle part, d'ailleurs, bien que je sache qu'ici, comme partout, l'ancien doit céder la place au neuf...

Et puis une chose bizarre est survenue. Les ténèbres s'en prirent à ma personne; je fus sujet à une colère très violente, une sorte de haine que je n'avais jamais ressentie auparavant. J'ai crié - je ne pouvais pas me venir en aide - et je me suis aperçu que le son qui sortait de ma bouche n'était pas ma voix, mais le rugissement de la Grande Bête, un démon en pleine frénésie meurtrière. J'entendis le bruit du verre qui casse; je levai alors la tête et aperçus une femme de ménage. Elle recula - tout en faisant le signe de Yoruk sur sa poitrine - et chuchota : "Némésis".

La malédiction qui s'est abattue sur ce pays est peut-être en train de s'emparer de moi. C'est certain, je n'y échapperai pas.

2 mars 1948

Un certain nombre d'événements qui se sont produits ces derniers mois pendant mon voyage ont revêtu une importance nouvelle.

Le Vieux Manuel

Certainement une vieille brochure
du conservatoire.

CONSERVATOIRE DE L'AFFLUENT DU FLEUVE GELE

Direction : Madame Sophia Hamilton, pianiste classique renommée de l'Orchestre Philharmonique de Frobozz, aujourd'hui Directrice du Conservatoire. Madame Sophia a exercé son talent en jouant les plus belles symphonies au sein des meilleurs Z'orchestres de tout l'Empire. Sa connaissance des harmonies de Zork est sans égale.

CHOIX DE L'INSTRUMENT : Le conservatoire a toujours tenu à mettre en valeur l'incomparable beauté du Violon Zork, tout en proposant l'étude des huit instruments du Z'orchestre philharmonique traditionnel. Le conservatoire vous invite par conséquent à découvrir les instruments suivants :

VIOLON - Le plus émouvant de tous les instruments du Z'orchestre, avec ses cordes en boyaux d'ornithorynque. Une résonance unique.

NAMBINO - L'instrument à percussions Antharien le plus populaire, conçu à partir des tambours d'acier du chantier naval du Port de Marba

MIANO - Lyre Accardienne, parfois utilisée par les sorcières lors d'incantations musicales.

Z'AXO - Instrument à vent à une seule anche.

WERTMEZER - Egalement appelé "Pire mariage". Il s'agit d'un accordéon à deux voix au timbre entraînant, qui produit le son d'une explosion.

GEDERAGLINI - Le "Cor de l'Amant". Lors de la plupart des mariages célébrés dans l'Empire, les deux fiancés soufflent dans cet instrument à l'unisson.

FROBOPHONE - Cor d'accompagnement traditionnel du Borphee Metropolitan Opera.

POPPERKEG - Petit instrument à percussions qui joue des mélodies entières à partir d'une seule note.

Nous proposons également des cours de composition Z'orchestrale et d'arrangements. Nous considérons en effet que la réussite d'un concert dépend avant tout de la composition de l'orchestre Zork.



VIOLIN



Z'AXO



GEDERAGLINI



MIANO



Le Vieux Manuel

Je me rappelle une mission de surveillance à la 106ème Convention des Enchanteurs, qui devait être une simple affaire de routine. Les débats et séminaires étaient ennuyeux au possible, les sujets abordés aussi curieux que l'utilisation de "nitfol" (conversation avec les Bêtes) pour obtenir des informations permettant de concurrencer les autres guildes, ou le redoutable effet secondaire de l'impureté contenue dans les potions "fooble" (dont l'objectif consiste à renforcer la coordination des muscles; ce procédé est également réputé pour son effet laxatif très intense.) Entre deux sessions, néanmoins, j'ai surpris une conversation à voix basse dans laquelle il était question de ce dont le Vice-Régent lui-même ne daignerait parler : l'alchimie.

Ce que j'ai entendu à la Guilde des Enchanteurs (qui comprend des membres du Cercle des Enchanteurs) ne me permet pas de spéculer sur une évolution plus importante, aussi j'ai volontairement omis d'inclure cette référence dans mon rapport. Avec le recul, toutefois, le silence forcé sur ce sujet confirme mes doutes que ma reconnaissance ici pourrait bien m'en apprendre plus que ce à quoi je m'attendais. L'alchimie. Que sait donc cette femme atteinte par la démence de mes projets en ce pays maudit? Qu'est-ce que son alchimie à avoir avec les rapports signalant qu'une grande puissance s'empare progressivement des Orientales? J'étudie ces symboles chaque jour qui passe, mais je ne parviens toujours pas à en comprendre le sens.

7 marasme 248

Je suis épuisé, je n'écirai pas beaucoup ce soir. J'ai assisté à un concert aujourd'hui, à Zorokesh, une ville voisine. Personne n'est à blâmer, étant donné le chaos général qui sévit dans ce pays. Mais il faut bien avouer que Madame Sophia dispare, il n'y a aucun violon dans le Z'orchestra, et l'hymne traditionnel de clôture n'a pu être joué. Le concert a donc continué - quelle torture! - pendant dix-sept heures. Le soleil s'est couché, puis la nuit devint

CONSERVATOIRE DE L'AFFLUENT DU FLEUVE GELE

Récital du Couronnement

Crade 22.944.948

*Morceaux composés et interprétés
par Madame Sophia Hamilton
Accompagnement d'Alexandria Wölfe*

*Acte Premier:
Harmonie des sphères:
Une composition sur six notes.*

*Extrait:
Conférence de l'Evêque François Malbeaux présentant
quelques morceaux choisis de son oeuvre Révélation et Eternité.*

*Acte II:
La Symphonie Enchantée de Borlio:z*

Hymne traditionnel de clôture

*Les bénéfices de ce récital seront reversés au Fond de Scolarité Commémoratif
créé pour aider de jeunes artistes.*

Document trouvé dans
un bureau du
conservatoire.

Le Vieux Manuel

progressivement plus noire; les enfants ont pleuré, puis se sont endormis tant leur ennui était grand. Leurs parents firent de même.

C'est à ce moment que je me suis faufilé vers la sortie, abandonnant mes compagnons de siège restés sur le balcon (. J'étais déterminé à me sauver. Je suppose qu'ils se trouvent encore là-bas.

II marasme 948

Je suis tombé sur ce programme, sans très bien savoir que penser de l'apparition de l'Evêque Malveaux. Le Général Kaine, Madame Sophia, et maintenant l'Evêque Malveaux - Affaires 95823, 95820 et 95821 - quelque chose les unit. Je commence à suspecter quelque jeu déloyal, une sorte de conspiration, sans toutefois comprendre pour quelle raison quelqu'un aurait pu les enlever. Et puis j'ai découvert ce qui les rendait finalement si précieux aux yeux de ce "Némésis", si toutefois c'est lui le responsable de tout ceci. Je vais me rendre au Monastère de Steppinthrax, et voir ce que je puis apprendre au sujet de l'ecclésiastique Malveaux. Je me suis procuré un exemplaire de son célèbre livre, "Révélation et Eternité" - qui a amené plusieurs milliers de Quendoriens à se tourner à nouveau vers le culte du feu Zorkastrien. Je le lirai en chemin. Ce que je fais au nom de Syovar (!), je le fais dans l'espoir d'obtenir une promotion et quelque pécune en guise de récompense (!) (!)

BUREAU DES CITOYENS PORTES DISPARUS

Département des Citoyens éminents et/ou spéciaux.



AFFAIRE 95821 -

NON RESOLUE

CLASSIFICATION - X

NOM : Malveaux, Evêque

François

DATE DE NAISSANCE : 10 oracle 900

LIEU DE NAISSANCE : Port Foozle

PROFESSION : Evêque de Zork au Monastère
Zorkastrien de Steppinthrax; auteur de *Révélation et
Eternité*.

SIGNES PARTICULIERS : Voir photographie

DERNIERE APPARITION : Quittant son monastère, en
direction du Temple d'Agrippa.

INFORMATIONS CONFIDENTIELLES : Les renseignements
contenus dans ce rapport concernent un Citoyen de première
importance pour l'Empire; elles ne doivent donc être mentionnées
dans aucun rapport traitant de criminalité, d'insurrection, de
suspensions, ou de magie.A

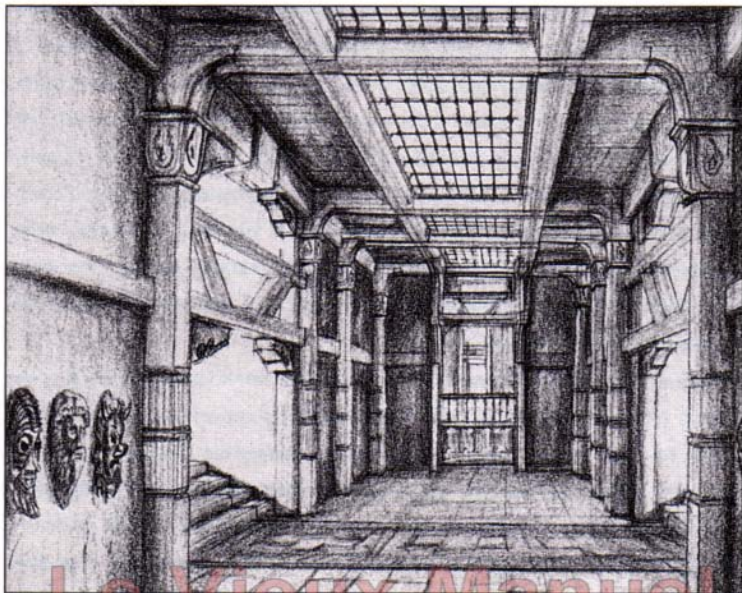
Cette chaleur est suffocante. J'ai passé la plus grande partie de la journée à me perdre dans les dunes ondulantes. Alors que je désespérais de trouver une sortie au labyrinthe de sable dans lequel je m'étais introduit, je rencontrai un groupe de moines - ils étaient dix, peut-être plus - et dansaient, formant un cercle, autour d'un feu qu'ils avaient allumé dans le sable. C'était une drôle de cérémonie qui se déroulait là, sous mes yeux. Les moines chantaient à haute voix dans une langue ancienne, jetant des morceaux de métal dans les flammes, criant des poèmes qui faisaient l'éloge des dieux du feu. Il est difficile de croire que des gens pussent encore être convaincus que le monde est aussi plat qu'un disque; et je ne parle même pas de ceux qui croient dur comme fer qu'il repose sur la tête d'un Brogmoïde géant! De la même façon, il est difficile d'admettre que quiconque pût payer un Zormid pour ce recueil de sottises que je lisais encore la nuit dernière. Mais j'ai entendu parler de gens qui sont prêts à payer encore plus cher pour aller au temple. Même les Praticiens ont un prix.

Les moines n'ont pas fui en me voyant, contrairement à la plupart des habitants de ce monde horrible. Au contraire, ils se sont montrés très accueillants. Dans la conversation, j'ai fini par apprendre qu'ils venaient du monastère que justement je recherchais, à quelques centaines de bloïts vers le sud-ouest, dans les montagnes de la Péninsule de Steppinthrax. Tous ces moines étaient unanimes dans leur éloge de Malveaux. Ils le décrivirent comme un grand homme, et n'hésitèrent pas à le comparer à un dieu. Ils m'assurèrent que ses pouvoirs d'alchimiste l'avaient rendu immortel. L'alchimie. Je pensai à nouveau aux étranges symboles dessinés dans le sable. Ils ne m'en dirent pas plus sur la question, et passèrent le reste de la nuit à me gaver de récits sur Yoruk et les feux de l'enfer. Je les ai trouvés étrangement convaincants, et j'ai essayé de reporter ici ce que j'ai retenu de leur récit.—

LA DESCENTE DE SAINT YORUK

Cette histoire commence à peu près comme ça : Yoruk, marchand ordinaire vivant une vie ordinaire, commençait à s'apitoyer sur son petit commerce, sur les dieux très ordinaires auxquels il adressait ses prières et sur sa vie, elle aussi trop ordinaire à son goût. Il pria le bon vouloir des Praticiens mais rien ne changea. Il ne prit pas ce silence personnellement. Simplement, il comprit qu'il n'était rien d'autre qu'un yipple à leurs yeux, un petit homme sans importance parmi d'autres hommes sans importance. Alors il fit ce que toute personne sensée aurait fait - et suivit un bougre de démon renfrogné sans prétention jusqu'en enfer, dans le but de formuler directement sa requête au Diable. Il supposa que le Diable, justement parce que c'était le Diable, allait lui tenir une compagnie moins exclusive. Et il n'avait pas tort. Seulement, entre Yoruk et son Diable se trouvait ce démon extrêmement redoutable et cracheur de feu - un démon majeur, le plus grand démon de tous, le Grand Démon du Seuil. Et, si ma mémoire ne me fait pas défaut, un anneau fait des flammes de l'enfer.

Je me souviens, c'est ça. Des flammes. Je me le rappelle maintenant, grâce à ce qui suit. Le démon de Yoruk sortit un bouclier de rubis et traversa les flammes sans être inquiété. Mais Yoruk - avec la foi d'un hungus - finit par perdre son sang-froid et laissa tomber le bouclier magique. Son corps devint alors la proie des flammes. Tandis qu'une foule de démons se rassemblait autour de lui pour assister à son incinération imminente, Yoruk saisit la dernière chance qui s'offrait à lui : il s'empara d'un bouclier semblable fixé au flanc d'un démon peu méfiant, et se jeta à nouveau dans les flammes. Il en sortit indemne. Puis, armé de sa seule lame de marchand, Yoruk tua le Grand Démon du Seuil, qu'il prit par surprise, avant de poursuivre son chemin sur les traces du Diable qui, amusé par ce qu'il venait de voir, accepta de lui enseigner les Grands Mystères de l'Univers.



Le Vieux Manuel

Monastère de Steppinthrax -
Berceau du Zorkastrianisme

Voilà toute l'histoire. Yoruk a passé le reste de sa vie en Enfer et finalement, lorsque sa vie naturelle toucha à sa fin, et qu'il fit son ascension jusqu'aux Praticiens, le Séraphin et le Chérubin, l'harmonie et l'extase, lui parurent étrangement chargés et surmenés. Il resta là un moment, à parler avec les Praticiens, les trouva sympathiques à leur façon, et demanda poliment à retourner en compagnie de ses vieux amis dans les Ténèbres, invoquant des raisons à la fois esthétiques et philosophiques. Les Praticiens n'accédèrent pas à sa demande. Alors Yoruk, brandissant son épée et le bouclier de bronze orné des cinq rubis de feu, se fraya un chemin dans les Champs Joyeux, où la Joie réside à jamais, et on n'entendit plus jamais parler de lui. Son immense connaissance de ce qui est au-dessus et au-dessous, de nombreux ouvrages de Saint Yoruk l'attestent, est le témoignage d'un destin hors pair.

21 marasme 948

Pour le moment, je ne suis pas surpris de découvrir que la femme folle ait prédit ma destination courante dans ses dessins sinistres. Tandis que j'étais dans le monastère de Steppinthrax, je m'arrêtai brusquement en haut d'un escalier de pierre afin d'admirer la vue saisissante. Le paysage, déchiré par des formations de nature volcanique, paraissait refléter l'agitation que je ressentais au plus profond de moi au même moment - les troubles de la malédiction. Un homme ordinaire qui cherche des réponses, exactement comme Yoruk. Je poursuivis mon chemin, jusqu'à ce que j'entre à l'intérieur d'un bureau vide, où je trouvais plusieurs ouvrages traitant d'alchimie. Cette question me hante une fois encore; c'est probablement cela le lien, mais je ne le comprends guère. Les moines pleurent le départ de leur évêque bien-aimé et ont, pour la plupart, fait voeu de silence. Entre les centaines de milliers d'adorateurs qui adhèrent à ses textes, et les frères Zorkastriens qui défendent sa personne, je ne trouve pas la raison qui aurait pu motiver que l'on fit du mal à l'Evêque Malveaux.



Qui est cette jeune fille?

Le Vieux Manuel

J'ai trouvé ces photographies dans le monastère. J'en ai trouvé plusieurs dizaines, chacune représentant le même enfant étrange. Je pense que cette jeune fille est orpheline, une enfant recueillie et élevée par la secte. Il semble que le bon Père fut, si je puis dire, un bon père. Mais je ne puis toujours pas identifier cette petite fille. Ça viendra.

3 mage 948

Magie, science; science, magie...

Mes pensées ne quittent plus ma petite visite à la Convention des Enchanteurs. Barbel, le maître de la Guilde, fit des allusions (que je ne comprends d'ailleurs que depuis peu de temps) à des "éléments" critiques qui peuvent présager d'un bouleversement de tous les Arts connus de l'Empire.

Il a également cité l'historien réputé (et peut-être, l'oracle) Ozmar, qui écrivit en 821 GUE.

Voici la plus grande ironie : les anciens de notre espèce furent plus proches de connaître la vérité à propos de la Science que ceux qui se considéraient eux-mêmes comme des hommes de science. La science nous a appris beaucoup et nous a donné de nouveaux mots pour désigner les vieux mystères. Mais au-delà de ces mots se cachent des mystères, et au-delà encore d'autres mystères. La quête de magie a donné un sens à ces énigmes et de grands bénéfices à notre peuple que la seule Science n'aurait pu leur offrir. Un jour peut-être, la Magie et la Science ne feront plus qu'un, et les dernières énigmes trouveront enfin une réponse.

BUREAU DES CITOYENS PORTES DISPARUS

Département des Citoyens éminents et/ou spéciaux.



AFFAIRE 95821 -

NON RESOLUE

CLASSIFICATION - X

NOM : Sartorius, Dr. Erasmus

DATE DE NAISSANCE : 19 junte 895

LIEU DE NAISSANCE : Frostharn

PROFESSION : Chef d'état-major, Asile des Montagnes
Grises, chercheur; physicien.

SIGNES PARTICULIERS : Voir photographie

DERNIERE APPARITION : Quittant l'Asile, en direction
du Temple d'Agrippa.

INFORMATIONS CONFIDENTIELLES : Les renseignements
contenus dans ce rapport concernant un Citoyen de première
importance pour l'Empire; elles ne doivent donc être mentionnées
dans aucun rapport traitant de criminalité, d'insurrection, de
suspensions, ou de magie.

C'est certain : quelqu'un, ou quelque chose, dans les Territoires Interdits, je ne sais pas ce qui convient le mieux pour décrire ce "Némésis", s'est aventuré sur ce chemin obscur, plus loin qu'Ôzmar l'eût lui-même soupçonné.

12 mage 948

Je continue de rencontrer des symboles cosmiques et des écritures runiques que je ne puis comprendre. J'ai par ailleurs quelques difficultés à les reproduire dans ce journal. Je crois qu'ils sont magiques de par leur nature, néanmoins. Comme ces extraits, je crois.

Etrange. J'ai promis de faire respecter les Actes Surnaturels (en vigueur depuis 672 GUE), qui réservent des sanctions très strictes à ceux qui sont reconnus coupables de vendre des "Substances non naturelles ou surnaturelles", et d'interdire tout ce qui ne peut être classé parmi les Arts Connus. Toutefois (je ne l'ai admis à personne d'autre), en étudiant les Violations et la Prohibition, j'ai développé une fascination muette pour l'Art des Enchanteurs. Malheureusement, ma mémoire me fait défaut, comme toujours, et par conséquent, mes efforts pour maîtriser le plus simple des sorts sont vains. Ceci ne m'empêche pas d'essayer de comprendre ce que je vois ici... J'ai noté une liste de sorts, de potions, et mes tentatives de traduction sur la page suivante.

Le Vieux Manuel

bittyjoo	Permet aux mensonges de passer inaperçus (et au chocolat de partir en fumée)
krak	Ralentit considérablement le cours du temps
nikmo	Suscite le désir de provoquer une relation passagère
boor***nil	Quelque chose pour les créatures édentées
loktar	Provoque une distension du temps
pax-ten	Diminue la productivité grâce à la confusion
ghel-ook	Suspend un objet dans une substance gélatineuse
dabkku	Assure une obéissance absolue du sujet (pendant une heure)
konaast	Joue une musique apaisante
Zugthug	Corrige automatiquement les erreurs qui se sont glissées dans un sort.
kepmkowm	Provoque la destruction massive d'édifices particuliers.

Formule d'une potion,
magique ou scientifique
(comment le savoir?)
retrouvée dans les affaires
du Docteur.

pincée de sel des chutes d'Arag
noisettes par dessus (facultatif)

Formule du P-D-G-S

Un bol d'eau bouillante
électricité pour réchauffer,
ou le gaz, si possible.

Hydrogène en oxygène

Minerai en fusion

Oxygène en hydrogène

Eau pour refroidir le tout

Hélium pour que le tout monte

Pâte, Chat des vents, Recette secrète

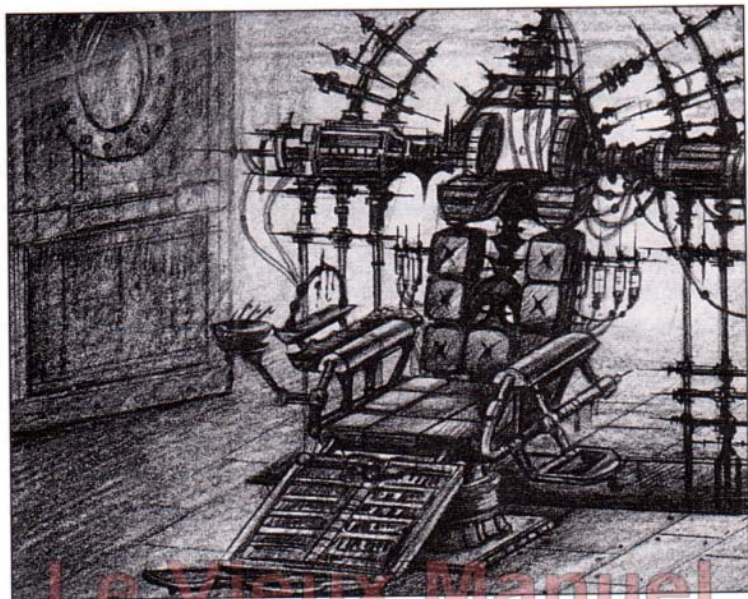
14 poils (d'un hungus ou d'un chat
des vents) pour le parfum
2 quarts de rat vivant

Le Vieux Manuel

Cet asile est un lieu hanté. La plupart des étages de ce complexe sont abandonnés. Les niveaux 2 à 19 sont tout simplement déserts. Le Docteur Sartorius très estimé qui, à partir des témoignages que j'ai découverts, a tant fait pour tant de gens, a laissé ses papiers dans un désordre inquiétant. C'est exactement comme si les lieux avaient été saccagés. Il est difficile d'explorer cet endroit sans que l'envie de fuir ne vous effleure un instant. Il est sans doute possible d'attribuer ce chaos au retrait des subventions du gouvernement, comme les documents du Docteur semblent l'attester. Cependant, le sang était omniprésent, au sol, sur les murs, ce qui suggère que Némésis n'est probablement pas innocent. Ne sachant rien de la profession médicale et encore moins de la science, j'apprends un peu.

J'ai trouvé une chaise peu ordinaire. Elle devait avoir quelque vertu thérapeutique; le seul fait de s'y asseoir provoque une sensation de bien-être très appréciable, tandis que plusieurs centaines (peut-être milliers) de doigts pratiquent ce que l'on pourrait qualifier de stimulation corporelle. Après m'y être assis plusieurs fois, je fus déterminé à rapporter ce fauteuil au Vice Régent à mon retour.

J'ai découvert de la nourriture ici et j'ai fait l'erreur de la goûter. Je ressens d'atroces douleurs à l'abdomen. Partout autour de moi, des médicaments que je n'oserais ingurgiter. La douleur se fait de plus en plus insupportable. Mais que se passe-t-il donc à l'intérieur de mon estomac? Je commence à me demander si cette mission est à la hauteur des expériences que je suis en train de vivre. Syovar m'a promis une forte récompense. Peut-être savait-il qu'il ne prenait aucun risque.



Le Vieux Manuel

Les mille doigts -
Une chaise peu ordinaire

24 mage 948

J'ai passé chaque jour de la semaine qui vient de s'écouler à ne rien faire. Ou plutôt, j'ai lu les traités d'alchimie que j'ai découverts dans les affaires du Docteur. Enfin, je suis capable de déchiffrer les signes dessinés dans le sable. Il s'agit de symboles utilisés par les alchimistes, et j'essaierai de les traduire du mieux que je le peux.

26 mage 948

L'alchimie est l'étude du grand système des correspondances qui permettent à l'univers de former un tout. C'est pourquoi chacun est associé à un signe représentant une planète, un élément, et un métal. Je crois maintenant que les quatre étaient des initiés de l'alchimie, chacun d'eux était le maître de l'un des quatre éléments. Le cinquième élément, appelé Quintessence, est la pierre philosophale qui a mis la femme folle dans un tel état d'excitation! Ces livres expliquent dans le détail ce qu'est la nature de cette quint essentia : est-elle spirituelle, comme l'amour ou la haine; physiologique, comme le sang ou la moelle; ou encore chimique, comme l'éther ou le souffre? Tous les livres convergent sur un point, cependant : la puissance sans limite de la Quintessence, une fois maîtrisée. Marquée par une Grande Éclipse, la composition de la Quintessence apportera la vie éternelle et l'aube à un monde en pleine renaissance. Si ce démon appelé Némésis s'est effectivement emparé des Territoires Interdits, comme il semblerait, si cette malédiction est son oeuvre, alors mon hypothèse selon laquelle le Général et sa Dame, le Moine et son Docteur, qui ont subi les méfaits de la malédiction pour sauver leurs troupes ou leurs patients, leurs musiciens ou leurs paroissiens, se sont unis pour affronter le Diable avec le produit du Grand Oeuvre, la Quintessence, est vraie. Et alors, je dois aller plus loin : ils auraient perdu.

MALVEAUX -  le feu

SARTORIUS -  l'air

SOFIA -  l'eau

KAINÉ -  la terre

Le Vieux Manuel

Les documents du Docteur mentionnent un lieu sacré qu'Agrippa, ingénieur de Duncanthrax', le Temple des Anciens, dans les Orientales, aurait autrefois érigé. Je crois que cet endroit est un lieu où règne un pouvoir étrange, une magie violente. Le genre de magie qui crée - et détruit - les mondes. S'il reste quelque trace de ces quatre vaillants alchimistes, j'espère la trouver là-bas.

Je me suis aventuré dans Frostharn et j'ai essayé de questionner les gens sur la réalité de ce temple. Personne ne dira ouvertement que ce temple existe. Seule la peur qui transparaît sur le visage de tous ces gens confirme ce que leurs mots taisent. J'ai saisi ma chance dans les yeux brillants d'un vieil homme ivre qui éclusait une mauvaise bière sur le bord de la route. Il avait un cousin qui connaissait un sherpa qui acceptera de me guider en échange d'un peu d'argent. Quelques Zorkmids plus tard, me voici donc à frissonner sur un cheval chargé, partant de falaises particulièrement abruptes aux roches impénétrables.

Maintenant, me dit mon guide, vous ne devez plus compter sur moi. Vous devrez vous rendre dans le temple demain. Je suis certain que la fin de mon voyage m'attend là-bas. La morosité s'est emparée de moi. Je subis peut-être moi aussi les effets de la malédiction. C'est difficile à dire. Tout ce que je sais, c'est que ce n'est plus la promesse de la fortune ni de la promotion - ni politique ni économique - qui me fait poursuivre ma quête. Comme Yoruk, je cherche maintenant des réponses simples, la vérité telle qu'elle est, le simple pouvoir qu'elle brandit. J'accomplirai le Grand Oeuvre. Si j'échoue, je retrouverai Némésis en Enfer.

J'ai pris mes dispositions, Syovar. Si quelque chose devait m'arriver là-bas, j'ai jeté le seul sort que je connais par coeur - le sort du pigeon voyageur, qui ramène les biens perdus où ils se trouvent normalement, sur ce journal. Malgré mes médiocres qualités de magicien, j'ai essayé de

19 Oracle 935

A qui cela peut intéresser :

C'est mon vœu le plus sincère de rendre public dans tout l'Empire que le Docteur Sartorius, le gentil et généreux Docteur, a fait une bonne action si prévenante, si gratuite, que les mots ne peuvent dire ce que je voudrais dire en ce moment.

Mon fils était si malade, il ne pouvait plus parler, plus lire et plus rien faire alors qu'il est normalement très intelligent et doué. Nous avons dû faire face à un tas de problèmes (en plus, nous sommes pauvres), et en plus, nous avons eu du mal à trouver quelqu'un qui accepterait de nous aider. Le Docteur Sartorius m'a dit qu'il pourrait guérir mon fils et qu'il ne me demanderait pas d'argent en échange. Il a soigné mon fils et en plus, il lui a donné du travail à son laboratoire, et maintenant, mon fils passe le plus clair de son temps là-bas, au laboratoire.

Le Docteur Sartorius est l'homme le plus serviable que je connais. Toutes ces choses qu'il a appris sur la médecine ont sauvé mon fils. Je lui serais toujours reconnaissant.

Affectueux,

Agba Skimlipt

Agba Skimlipt

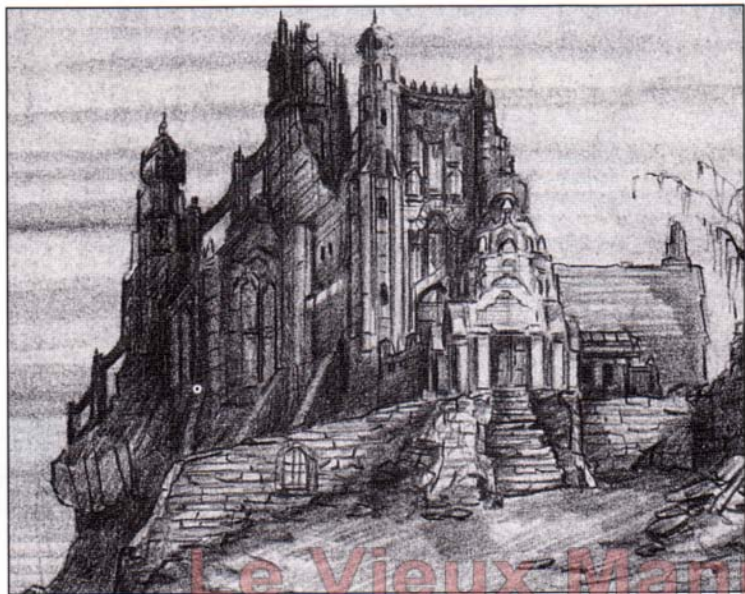
Le Vieux Manuel

faire en sorte que le récit de mon expédition regagne vos appartements, mon Seigneur. Sachez néanmoins que je prie le ciel pour que je puisse moi-même vous remettre ce journal en mains propres.

Que Yoruk nous protège.

Bivotar

Le Vieux Manuel



Le Vieux Manuel

Le Temple des Anciens

Tous les quatre ils sont ici MORTS
NÉMÉSIS

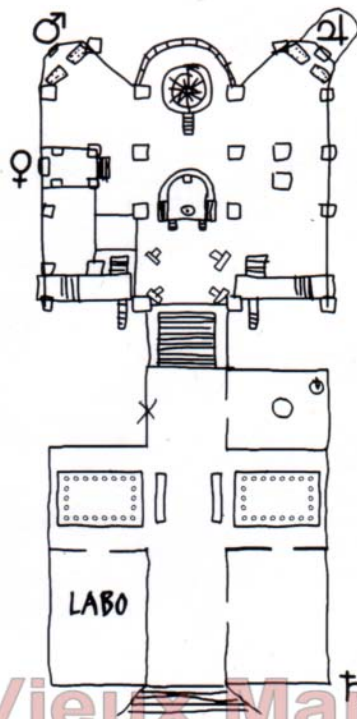
HAINE

LA FILLE EST MORTE
LE DIABLE

IL NE VA PAS

JE SUIS

MORT



Le Vieux Manuel



LES TERRITOIRES INTERDITS

ZORK NEMESIS™

ACTIVISION

CDD-3112-260-U3.

ACTIVISION ET ZORK SONT DES MARQUES DÉPOSÉES ET ZORK
NEMESIS EST UNE MARQUE D'ACTIVISION, INC. © 1996 ACTIVISION,
INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. TOUTES LES AUTRES MARQUES
MENTIONNÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS DÉTENTEURS
RÉSPECTIFS.